





Taller per l'aula Manga

Duració: 2h.

El curs es planteja en dues parts; una de més teòrica (o demostrativa) i una de pràctica:

La primera hora: Es veuran diverses tècniques i es donaran les pautes per fer o bé una il·lustració o una tira còmica breu (4koma Manga). El treball en llapis: Tots treballarem una breu introducció al dibuix i a l'anatomia estàtica i en moviment humana.

La segona hora: Es faran 4 grups amb diferents tècniques (una a cada grup) de treballar les nostres il·lustracions i/o tires còmiques.

Tinta amb plumilla (entintat): tècniques i material.	Color: aquarel·la i el llapis de color (tècniques i material).	Trames casolanes amb fulls d'acetat de cel·lulosa i trama manual.	Il·lustració digital: usarem l'ordinador per donar un acabat a les nostres il·lustracions amb Photoshop (Gimp).
			

Dossier complementari (fotocopies) – Unes 10 pàgines.

1. Nocions d'anatomia en el manga japonès.
 - Cos.
 - Cara.
 - Moviment.
 - Expressió.
2. Pensem un personatge; estils i “conceptual art”.
 - Què és el “decor” en el manga?
3. Què és un 4-koma Manga?
4. Tècniques.
 - La tinta xina; plumilla o pinzell?
Els punta fines.

- El color manual.
Aquarel·la.
Llapis de color (i colors aquarelables).
Retoladors.
Tècniques clàssiques; avantatges i limitacions.
- La trama; manual l'aplicació.
Trama casolana.
- Introducció a la Il·lustració digital; photoshop.
Recursos a la xarxa.
Altres programes: avantatges i inconvenients.
Artrange
Painter
Sai
Manga studio
Illustrator (inkscape)

Hi haurà un power point de mostra que guiarà la classe i reforçarà alguns temes.

Material complementari via mail del tramat i altre material d'interès que pugui generar el curs. Les imatges del dossier s'enviaran per tal que es vegin bé les diferents tècniques usades.